

Výroční zpráva za rok 2021



Obsah

Unie českých pěveckých sborů	3
Zpráva o činnosti za rok 2021	5
O organizaci	5
Členská základna	5
Administrativa – Sekretariát	5
Mezinárodní kontakty	5
Spolupráce s partnery v ČR	5
Projekty	6
Informační servis	6
Publikační činnost	6
IV. Národní setkání Hudebních souborů seniorů	6
Festa academica	8
Česko zpívej!	10
Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2021	12
Ocenění za přínos sborovému zpěvu udělené Hlavním výborem UČPS	12
Sborový život	12
Finanční zpráva za rok 2021	13
Granty a dotace	14
Plán činnosti na rok 2022	15
Informační servis	15
Podpora sborového zpěvu v regionech	15
Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže	15
Sjezd UČPS	15
Festival pěveckých sborů ČR Musica coniuncta	16
Národní setkání hudebních souborů seniorů	16
Orgány Unie českých pěveckých sborů (kontakty)	17
Předsednictvo Hlavního výboru	17
Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů	17
Revizní komise	17
Hudební komise	18
Redakční rada časopisu Cantus	18
Realizační tým časopisu Cantus	18
Sekretariát Unie českých pěveckých sborů	18
Tiráž	19

Unie českých pěveckých sborů

je zastřešující organizací pro neprofesionální sborový zpěv v České republice. Navazuje na činnost zpěváckých jednot a obcí založených na konci 19. století. Pod současným názvem organizace pracuje od roku 1969. Cílem Unie je podporovat členské soubory a rozvíjet náš sborový zpěv a estetickou výchovu dětí a mládeže.

Základem sborového zpěvu je vzájemná spolupráce jednotlivců, kteří, motivováni společným cílem, věnují velké množství svého volného času aktivitě přerůstající nejen je samotné, ale i naši dobu a kulturu. V mnoha sborech tak bok po boku stojí mladí i staří, muži, ženy, občané různých původů i náboženství a politického smýšlení. To je velmi důležité v době, kdy usilujeme o posílení vzájemné tolerance a podporu kulturně společenského dialogu.

Věříme, že naše práce značně usnadňuje působení českým sborům, jejich sbormistrům i zpěvákům. To je možné díky rozsáhlému informačnímu portálu Českésbory.cz, který sborům poskytuje prostor k vlastní propagaci a vedle magazínu, přehledu sbormistrů, sborů a festivalů i mnoho dalších užitečných funkcí, ale i díky kolektivní smlouvě se spolkem OSA, který sborům umožňuje provádět i nové skladby soudobých autorů bez starostí o autorská práva.

název	Unie českých pěveckých sborů
forma právní subjektivity	Zapsaný spolek
IČO	00 445 045
rok založení	1969
registrace	Městský soud v Praze, spisová značka L 1435
charakteristika	zastřešující organizace pro sborový zpěv v České republice
poslání	všestranná propagace a podpora sborového zpěvu v ČR a estetické
činnost	výchovy dětí a mládeže podpora sborového zpěvu a hudební výchovy dětí a mládeže podpora a rozvoj regionální kultury poskytování informačního, poradenského a metodického servisu monitoring české sborové scény propagace sborového zpěvu a českého sborového hnutí zastupování českého sborového hnutí na všech úrovních u nás i v zahraničí
pracovníci	
- v pracovním poměru	0 osob ročně
- v mimopracovním poměru	10-15 osob ročně
- dobrovolníci	60-100 osob ročně

Zpráva o činnosti za rok 2021

Rok 2021 byl velice významně stejně jako rok 2020 poznamenán celosvětovou pandemií virového onemocnění Covid-19.

České sborové hnutí, které za dobu své existence zažilo dvě světové války, okupaci země a výjimečný stav, se dosud nikdy nedostalo do situace, kdy by byla veškerá umělecká činnost sborů zcela paralyzována. V roce 2021 však byl rozhodnutím vlády ČR zpěv stále zakázán či významně omezen. Většina souborů musela zrušit své dlouhodobé plány, zájezdy, festivaly. Mnozí investovali svůj čas a prostředky do přípravy akcí, které se neuskutečnily či se uskutečnily v omezené míře za zvýšených hygienických opatření, což s sebou přinášelo větší zátěž na organizátory sborových akcí a koncertů.

Unie českých pěveckých sborů se snažila i přes nepříznivou epidemiologickou situaci dle svých možností naplňovat své základní poslání a podporovala neprofesionální pěvecké soubory.

O organizaci

Členská základna

Unie českých pěveckých sborů měla k 31. 12. 2021 celkem 270 členských sborů, z toho 165 smíšených, 42 ženských, 7 mužských, 47 dětských a 9 vokálních ansámbľů. Počet členských sborů tak ke konci roku meziročně zůstal srovnatelný s rokem 2020. Řada sborů zanikla, velmi komplikovanou situaci zažívaly sbory dětské a seniorské.

Administrativa – Sekretariát

Pro svůj běh potřebuje Unie administrativní pracovníky, kteří udržují v chodu Sekretariát a zajišťují zpracování běžné agendy. Pro tuto práci je trvale vyčleněn jeden pracovník, který dohlíží na chod Sekretariátu, zajišťuje součinnost odborných pracovníků a zpracovávání standardních administrativních úkolů. Většina práce je zajišťována dobrovolnický.

Mezinárodní kontakty

Tradičně dobré mezinárodní vztahy si Unie udržela zejména se Slovenskem, Chorvatskem, Polskem, Německem, Rakouskem, Lužicí a dalšími zeměmi.

Spolupráce s partnery v ČR

Unie českých pěveckých sborů spolupracovala v roce 2021 s řadou institucí a organizací nejen při pořádání festivalů, sborových přehlídek a soutěží, ale také při přípravě publikací a příspěvků, koncepčních materiálů a dalších projektů.

Ars Musica (Český Těšín)

Gymnázium Jana Keplera (Praha)

Katedra hudební kultury PedF ZČU (Plzeň)
Katedra hudební výchovy PedF UK (Praha)
Katedra hudební výchovy PedF UP (Olomouc)
Magistrát hlavního města Prahy
Ministerstvo kultury ČR
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Nadace Český hudební fond
Nadační fond Františka Lýska
Nadace Fr. Augustina Urbánka
Ochranný svaz autorský
Senát Parlamentu ČR
Společnost Josefa Bohuslava Foerstera
Společnost pro duchovní hudbu
Spolek pro vokální a komorní hudbu Laetitia
The Prague Concerts
Základní umělecká škola Hostivař (Praha)
Základní umělecká škola Jirkov
Základní umělecká škola Most
Základní umělecká škola Semily
Život 90

Projekty

Níže naleznete výčet nejdůležitějších aktivit a další důležité informace o její činnosti v roce mimořádných pandemických opatření.

Informační servis

Informační portál České sbory.cz poskytuje návštěvníkům služby na nejvyšší úrovni a je nejrozsáhlejším a nejkomplexnějším serverem o sborovém umění v České republice. Jeho provoz stojí na práci několika dobrovolníků, kteří zajišťují vedle technické podpory i redakci portálu a správu katalogu sborů, festivalů a sbormistrů.

Publikační činnost

V roce 2021 vyšla čtyři čísla magazínu Cantus, která byla vydávána ve spolupráci se studiem Kubů a Tiskárnou Jedlička, Orličky. Časopis obsahuje textovou část obsahující publicistiku, vzdělávací obsah a notovou přílohu.

IV. Národní setkání Hudebních souborů seniorů

Hlavním cílem projektu Národní setkání Hudebních souborů seniorů je prezentace práce těchto souborů a důstojná oslava Dne seniorů. Vzdělávacím prvkem setkání je odborný seminář vztahující se k problematice seniorských sborů.

Ve dnech 1. a 2. října se v Praze uskutečnil čtvrtý ročník Národního setkání hudebních souborů seniorů.

Jedná se o jedinou akci speciálně zaměřenou na umělecké aktivity seniorů v ČR. Setkání pořádá u příležitosti Mezinárodního dne seniorů Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci s organizací Život 90 a Zpěváckým spolkem Hlahol v Praze.

Průběh akce

V rámci IV. ročníku akce se uskutečnila veřejná vystoupení, moderovaná debata, open-air koncert, poznávací exkurze a závěrečný evaluační seminář. Po zkušenostech z minulého ročníku koncipovali pořadatelé program akce tak, aby byla pro účinkující (příslušníci zranitelných skupin) zdravotně bezpečná a mohla se případně uskutečnit i za nepříznivých pandemických podmínek.

Většina programu tak probíhala kombinovanou formou (tj. byla zároveň natáčena a prezentována ve virtuálním prostoru). Tento způsob umožnil zapojení účinkujících i diváků, kteří by se jinak ze zdravotních nebo sociálních důvodů nemohli akce zúčastnit. Přes veškerou snahu pořadatelů si však zhoršující si pandemická situace a platná opatření vyžádaly určitá omezení plánovaných aktivit a drobné přesuny v termínech jednotlivých pořadů setkání.

Společný zpěv byl přesunut do plenéru a byl realizován za zvláštních opatření (sektory, rozestupy apod.), probíhala důsledná kontrola příslušných zdravotních certifikátů účastníků i posluchačů, byla významně omezena kapacita sálu a závěrečné společenské setkání bylo nahrazeno uzavřeným evaluačním seminářem pro zvané.

Hudební vystoupení souborů realizovaná v rámci IV. Národního setkání hudebních souborů seniorů byla mimořádně zajímavá. Ukázala možnosti a podoby uměleckého projevu seniorů i šíři žánrového záběru souborů. Velký ohlas měla moderovaná veřejná debata zaměřená na problematiku plnohodnotného života ve stáří. K prestiži akce přispěla též účast zahraničních lektorů, kteří seznámili účastníky s aktuálními trendy v oblasti života seniorů v EU. Setkání se zúčastnilo celkem 11 souborů z Čech i Moravy. Do programu akce se zapojily i členky našeho nejstaršího seniorského hudebního souboru - Pěveckého sboru Květy Žákové (věkový průměr členek sboru je 84 let. Důležitým cílem setkání jsou společná umělecká práce a navazování kontaktů mezi soubory i jednotlivci. Tento cíl je mimo jiné naplňován společným zpěvem, který byl tentokrát realizován v rámci veřejného vystoupení na Slovanském ostrově. Za velkého zájmu a aktivní účasti publika z řad pravidelných posluchačů sborů i náhodných návštěvníků a turistů zde zazněly oblíbené lidové písně z Čech, Moravy a Slovenska. Vrcholem setkání se stal sobotní Velký koncert seniorských sborů, který se konal ve Velkém sále Hlaholu. Kromě hudebních vystoupení zazněly i hodnotné projevy a byla předána ocenění za celoživotní práci v oboru hudba.

Ocenění Unie českých pěveckých sborů za přínos českému sborovému zpěvu získala paní Mgr. Eva Steinbachová, sbormistryně sboru Jirkovské seniorky.

IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů se těšilo zájmu účinkujících i posluchačů, během dvou dnů se této akce zúčastnilo cca 850 osob.

Věříme, že tato přehlídka umělecké tvorby seniorů naplnila i tentokrát své hlavní cíle: aktivizaci našich seniorů v hudební oblasti a prezentaci umu, zkušeností a moudrost této věkové skupiny směrem k naší veřejnosti.

IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů se konalo pod záštitou: pana Jana Wolfa, zastupitele, předsedy Výboru pro kulturu, výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy MHMP, pana Jana Lormana, ředitele Gerontologického institutu,

o.p.s. a zakladatele organizace Život 90 a pana Ing. Petra Hejmy, starosty městské části Praha 1, za podpory MKČR, MHMP a Nadace českého hudebního fondu.

IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů - harmonogram

pátek 1. října 2021, 18.00

Streamovaná diskuze – debata s odborníky, kteří se věnují tematice seniorského sborového zpěvu, účastníci: Zdena Součková – Pěvecký klub seniorů Retro, Lucie Rybyšarová, vedoucí Centra aktivního stáří, Život 90, Roman Michálek, předseda Unie českých pěveckých sborů, Jan Flemr, novinář a moderátor, Lucia Béreš, hudební pedagožka (Barcelona), Malý sál Zpěváckého spolku Hlahol

pátek 1. října 2021, 19.00

Zahajovací koncert - živá vystoupení a on-line vstupy seniorských souborů, účinkující: ŽKPS Holky nepřišly, Aurea Rosa, PS Smetana, Velký sál Zpěváckého spolku Hlahol

sobota 2. října 2021, 10:00

Poznávací exkurze, účastníci: Folklorní pěvecký soubor Seniorky Šumperk, z. s., Jirkovské seniorky, Krnovský dámský sbor Legato, Pěvecký soubor seniorů Radost (Hrob u Teplic), Smíšený pěvecký sbor Uničov, Špalíček senior Cheb, historická budova ND v Praze

sobota 2. října 2021, 12.30

Setkání pěvců představení souborů a společný zpěv, Folklorní pěvecký soubor Seniorky Šumperk, z. s., Jirkovské seniorky, Klub veselých zpěváků (REMEDIUM Praha), Krnovský dámský sbor Legato, Pěvecký soubor seniorů Radost (Hrob u Teplic), Pěvecký klub seniorů Retro (Praha), Smíšený pěvecký sbor Uničov, Špalíček senior Cheb, Slovanský ostrov (Praha 1)

sobota 2. října 2021, 16:00

Velký koncert seniorských sborů, hudební program a udílení výročních cen, účinkující: Folklorní pěvecký soubor Seniorky Šumperk, z. s., Jirkovské seniorky, Klub veselých zpěváků (REMEDIUM Praha), Krnovský dámský sbor Legato, Pěvecký soubor seniorů Radost (Hrob u Teplic), Pěvecký klub seniorů Retro (Praha), Smíšený pěvecký sbor Uničov, Velký sál Zpěváckého spolku Hlahol (akce byla streamována)

sobota 2. října 2021, 18:00

Evaluační seminář – závěrečné uzavřené hodnotící setkání lektorů a organizátorů se zástupci účinkujících, jednací síň UČPS (budova Hlaholu)

Festa academica

Festival studentského umění Festa academica je největším akcí zaměřenou na studentského umělecké aktivity v ČR. V rámci X. ročníku akce se uskutečnily koncerty a veřejná vystoupení umělecké workshopy a setkání. Dramaturgie festivalu tradičně akcentovala význam listopadových výročí i otevřenost směrem k různým uměleckým žánrům a názorům. Akce se uskutečnila v období podzimní vlny Coronaviru, platná pandemická opatření vlády ČR kladla zvýšené nároky na organizační zajištění akce (kontrola certifikátů účastníků i diváků, opatření v sále, i omezení počtu účinkujících a diváků) a vynutila si dílčí změny programu. Přes uvedené komplikace se však pořadatelům podařilo zrealizovat většinu z plánovaných

festivalových aktivit. Část programu pak byla realizována kombinovanou formou (prezenčně i ve virtuálním prostředí), tento způsob umožnil účast diváků, kteří se z různých důvodů nemohli festivalových akcí účastnit osobně.

Z důvodu zvýšeného zdravotního rizika nebylo možné zrealizovat závěrečná společná vystoupení všech hudebníků festivalu (bohoslužba a umělecký happening), namísto uvedených aktivit byl zvolen náhradní program.

Tradičním vrcholem festivalu byl galakonzert Studenti sametu, realizovaný letos v paláci Žofín na Slovanském ostrově. Během slavnostního večera vystoupilo pět předních hudebních těles, byla předána významná studentská a akademická ocenění a význam národního svátku připomnělo několik řečníků (zástupci studentů, rektor UK, místopředseda Senátu PČR). O vysoké umělecké i společenské úrovni koncertu svědčí kladné reakce odborné veřejnosti, ohlasy v tisku i velký zájem o sledování přímého přenosu koncertu na internetových platformách youtube.com a FB.

X. ročník festivalu Festa academica sledoval tyto tři hlavní cíle:

- A. Důstojná oslava výročí Mezinárodního dne studentstva a výročí sametové revoluce (koncerty a veřejná vystoupení)
- B. Společná umělecká práce a vzdělávací aktivity (workshopy a semináře)
- C. Prezentace uměleckých aktivit studentů občanům a návštěvníkům hlavního města, vzájemné srovnání výkonů, interpretačních trendů a otevřený dialog mezi studenty z VŠ v rámci celé ČR (vystoupení, přenosy pořadů ve virtuálním prostředí, diskuzní a společenská setkání)

Společným úsilím pořadatelů (Unie českých pěveckých sborů, Gymnázium Jana Keplera a Studentská komora Rady vysokých škol), všech účinkujících i podpoře ze strany studentské obce se podařilo uvedené cíle v plné míře naplnit. Průběh i výsledky letošního ročníku festivalu prokázaly, že i po 15 letech trvání je Festa academica životaschopnou akcí, která dokáže oslovit široké publikum a těší se zájmu účinkujících i odborníků. O oblibě festivalu svědčí také vysoká návštěvnost, festivalových akcí se tentokrát zúčastnilo na 4.000 osob.

Pokud to okolnosti umožní, počítají pořadatelé s uskutečněním dalšího ročníku festivalu studentského umění Festa academica v roce 2023.

Festa academica 2021 se uskutečnila pod záštitou:

Ing. Petr Hejma – starosta Městské části Praha 1
PhDr. Lubomír Zaorálek – ministr kultury ČR
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy
Mgr. Jan Chabr – radní hlavního města Prahy
MUDr. Zdeněk Hříb – primátor hlavního města Prahy
prof. Dr. RNDr. Pavel Matějka – rektor VŠCHT Praha
Česká komise pro UNESCO

za podpory:

Ministerstvo kultury ČR
Magistrát hlavního města Praha
Gymnázium Jana Keplera
Nadace život umělce
Městská část Praha 1
VŠCHT Praha
Nadace český hudební fond

Harmonogram festivalu

pátek 12. Listopadu, 19:30

Slavnostní zahajovací setkání účastníků s festivalovou radou a pořadateli festivalu (vzhledem k nepříznivé pandemické situaci se uskutečnila kombinovanou formou (prezenčně a ve virtuálním prostoru), Pražský Hlahol (prostory UČPS) přenos po síti

Neděle 14. listopadu, 18:00

Festivalové neřádkání - koncert studentských kapel, Beat Busters, Voyage, Nototeda, Squared, Circles, KC Klubovna (Praha 6)

Neděle 14. listopadu, 19:30

Zrcadlo přátelství, přehlídka studentských hudebních souborů, Žest'ový soubor VŠ, Vocalissimo Gymnázia Jana Keplera, Symfonický orchestr Vysoké školy chemicko-technologické v Praze, Josef Filgas Jr. Klarinet, Nona Karapetjan klavír, Sál Bohuslava Martinů (HAMU)

Pondělí 15. Listopadu, celodenní aktivita

ART Day - umělecké workshopy pro mládež (hudební, výtvarné a taneční dílny pod vedením profesionálních lektorů a studentů, Gymnázium Jana Keplera (Praha 6), Aeroškola (Praha 3), (videozáznam z ART Day byl zpřístupněn veřejnosti na internetu)

úterý 16. Listopadu, 19:00

Studenti sametu - slavnostní koncert za účasti významných osobností akademické obce a české kulturní scény, předání ceny Jana Opletala, Akademický pěvecký sbor Brno, Ateneo UPOL Olomouc, Ženský sbor Pedagogické fakulty UK, Pilsen Brass kvartet ZČU v Plzni, Komorní orchestr VŠCHT, Velký sál paláce Žofín (akce byla živě přenášena a vysílána na kanále youtube.com a FB)

úterý 16. Listopadu, 21:00

Setkání vybraných zástupců studentů s laureáty akademických ocenění, zástupci vedení VŠ a dalšími osobnostmi uměleckého a veřejného života, Malý sál paláce Žofín

středa 17. listopadu, dopoledne

Vzpomínková akce - účast zpěváků a hudebníků festivalu na pietním aktu u Hlávkovy koleje a na vzpomínkové akci na Národní třídě (plánované provedení společné skladby v podání všech účastníků festivalu bylo z důvodu nepříznivé pandemické situace zrušeno).

Odkazy na internetu:

<https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3485>

<https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3483>

<https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3486>

<https://www.ceskesbory.cz/01-01-clanek.php?id=3495>

<https://www.youtube.com/watch?v=TEi7HSQBe1s&t=7239s>

Česko zpívej!

V roce 2021 realizovala Unie českých pěveckých sborů celoroční festival na podporu oživení aktivit naší pěvecké obce v době po koronavirové krizi s názvem Česko zpívej.

Projekt byl rozdělen do tří etap, vzhledem k nejisté pandemické situaci byla pro realizaci akce zvolena kombinovaná forma (živá vystoupení, autorské videozáznamy

a streamované programy).

První – jarní část (sborový maraton) proběhla v období únor—květen 2022, byla zaměřena na prezentaci streamovaných vystoupení pěveckých sborů. Její veřejnou část odstartoval komponovaný pořad živě moderovaný předním českým pěvcem Adamem Plachetkou. Následovaly ho dvě pokračování realizovaná na platformě youtube.com.

Druhá část festivalu (Má vlast) byla koncipována jako seriál věnovaný sborové kultuře v jednotlivých regionech ČR. V jednotlivých dílech vystupovaly významné osobnosti kulturního a společenského života. Seriál byl připravován v měsících červenec—září, premiéry jednotlivých dílů pak proběhly v září a říjnu 2021. Celkem vzniklo šest pokračování seriálu, jednotlivé díly jsou archivovány na videokanálu Unie českých pěveckých sborů.

Závěrečná etapa projektu (adventní a vánoční část) kombinovala streamovaná vystoupení sborů (jednotlivá videa byla v předvánočním období prezentována na portále ceskesbory.cz) a živý koncert realizovaný 17. prosince 2021 ve velkém sále Zpěváckého spolku Hlahol v Praze.

Projektu se zúčastnilo cca 700 zpěváků z 38 pěveckých souborů z celé ČR. Pořady festivalu sledovalo ve všech formách cca 3500 diváků. Akce byla průběžně propagována prostřednictvím elektronických médií, v magazínu Cantus i tradiční formou (plakáty, programy a pozvánky).

Celoroční festival Česko zpívej! ukázal, že přes všechny problémy, které sborový zpěv v ČR v uplynulých letech zasáhly (pandemická opatření zcela uzavřely zkouškovou i koncertní činnost sborů) mají české sbory velký zájem pokračovat ve své práci. Věříme, že festival Česko zpívej!, který Unie českých pěveckých sborů v roce 2021 realizovala, podpořil sbory v jejich kontinuální činnosti a pomohl k tomu, aby naše sborové umění bylo zachováno i pro další generace.

Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2021

Z velkého počtu nominací, které podávají výbory Unie, Asociace hudebních umělců a vědců a další uznávané kulturní instituce (NIPOS–Artama, Český hudební fond, jednotlivé vysoké školy), je připraven užší výběr, z něhož komise vybírá jednoho, případně dva laureáty příslušné ceny.

Laureáti za rok 2021:

Cena Bedřicha Smetany: PaedDr. Dana Ludvíčková, Magda Martinová

Cena Sbormistr Junior: Jan Jiráček, DiS..

Cena Ferdinanda Vacha: Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D..

Cena Františka Lýska: Helena Stojaníková, Marcela Miková.

Ocenění za přínos sborovému zpěvu udělené Hlavním výborem UČPS

Za přínos českému sborovému zpěvu v oblasti studentského umění získal Martin Bouma

Za dlouhodobou a úspěšnou práci s pěveckým sborem – Olga Blažková

Za úspěšné sborové úpravy českých skladeb z oblasti sborové hudby – Luboš Hána

Sborový život

České sbory.cz – Národní katalog pěveckých sborů

Unie českých pěveckých sborů průběžně realizuje projekt komplexní katalogizace pěveckých sborů na území České republiky. V roce 2021 byla provedena modernizace systému „Sborová samoobsluha, která i nečlenským sborům umožňuje pravidelnou aktualizaci jejich profilu.

Finanční zpráva za rok 2021

Zhodnocení hospodaření

Přes veškeré komplikace (Covid) pokračovala Unie českých pěveckých sborů celý rok v činnosti (částečně distanční formou), dbala na stabilitu finančních toků a usilovala o získání dalších zdrojů financování. Vzhledem k nepříznivé pandemické situaci v ČR a zákazu zpěvu se Unie rozhodla aktivně podpořit své členy. Bylo rozhodnuto, že část finančních prostředků bude použita na realizaci projektu Česko zpívej!, který podpořil oživení aktivit naší pěvecké obce.

UČPS v roce 2021 realizovala 3 finančně nákladné hudební a vzdělávací projekty. Z důvodu stále se zvyšujících nákladů na jejich realizaci i všeobecnému růstu cen služeb a energií zůstává nadále aktuální potřeba získávání dalších zdrojů financování, které by zajistily větší diverzifikaci příjmů Unie.

Finance v roce 2020	Částka (v tis. Kč)
Příjmy	1929
Příjmy z hlavní činnosti	1808
Příjmy hospodářská činnost	121
Výdaje	1892

Náklady a výnosy projektů	Částka (v tis. Kč)
Informační servis výnosy	273
Informační servis náklady	273
IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů výnosy	320
IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů náklady	320
Festa academica 2021 výnosy	568
Festa academica 2021 náklady	568
Česko zpívej! výnosy	156
Česko zpívej! náklady	156

Granty a dotace

MKČR tradičně podpořilo granty projekty Informační servis a Národní setkání hudebních souborů seniorů. Dále podpořilo také projekt Festa academica 2021.

NADACE ČESKÝ HUDEBNÍ FOND poskytla příspěvek na vydávání časopisu Cantus a podpořila projekty IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů a Česko zpívej!.

NADACE ŽIVOT UMĚLCE podpořila projekty Festa academica 2021 a Česko zpívej!.

Magistrát hl. města Prahy podpořil projekty IV. NSHSS a Festa academica 2021.

Příjmy z grantů a dotací	Částka (v tis. Kč)
Ministerstvo kultury ČR - Informační servis	150
Ministerstvo kultury ČR - IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů	150
Ministerstvo kultury ČR – Festa academica	287
Magistrát hl. města Prahy – IV. NSHSS	50
Magistrát hl. města Prahy – Festa academica 2021	60
Nadace Český hudební fond – Informační servis	30
Nadace Český hudební fond – IV. NSHSS	7
Nadace Český hudební fond – Česko zpívej!	11
Nadace život umělce – Festa academica 2021	15
Nadace život umělce – Česko zpívej!	15

Plán činnosti na rok 2022

Pěvecké sbory jsou v současné pandemické době nejpostiženější oblastí naší hudební scény. Bezpodmínečný zákaz společného zpěvu, který trval bezmála dva roky, představuje pro naši sborovou kulturu z uměleckého i existenčního hlediska fatální ohrožení. Sborový zpěv má v České republice dlouholetou tradici a naším cílem je proto posílení této tradice a zvýšení publicity sborového zpěvu, což by mělo přispět k udržení tradice sborového zpěvu i pro další generace.

Informační servis

I v roce 2022 zůstává jednou z priorit Unie komunikace s pěveckými sbory, kulturní obcí i a propagace činnosti českého sborového zpěvu směrem k široké veřejnosti. Budeme proto pokračovat s rozvojem informačního portálu České sbory.cz. Důležitým úkolem je i vydávání společensko-vědního magazínu Cantus, který se díky populárně-naučným článkům těší velké oblibě i u mladších čtenářů. Plánujeme také intenzivněji využívat další elektronické informační platformy např. Facebook a další.

Podpora sborového zpěvu v regionech

Unie českých pěveckých sborů prostřednictvím svých osmi regionálních zastoupení podporuje regionální sborové aktivity. V roce 2022 budeme pořádat festivaly, přehlídky a koncerty, ve spolupráci s oblastmi vyvíjet metodickou a poradenskou činnost a v neposlední řadě také stimulovat sborové výkony udílením regionálních vyznamenání a ocenění.

Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže

Unie českých pěveckých sborů dlouhodobě realizuje svůj program podpory estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže na několika úrovních. Stejně jako v minulých letech se zaměříme zejména na podporu estetické výchovy středoškolské mládeže a dále tak podpoříme snahu vyplnit mezeru v komplexní podpoře estetické výchovy státních orgánů a jejich příspěvkových organizací.

K důležitým aspektům sborového zpěvu neodmyslitelně patří zprostředkovávání setkání lidí všech kultur a generací. I proto budeme v letošním roce pořádat několik festivalů s bohatým kulturně-sociálním přesahem.

Sjezd UČPS

Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů svolává 17. řádný sjezd Unie, který bude zahájen v neděli 16. října 2022 v 10 hodin ve Velkém sále Pražského Hlaholu.

Festival pěveckých sborů ČR Musica coniuncta

Členské sbory z různých krajů České republiky mají možnost zapojit se do celoročního festivalu již tradičně pořádaného Uníí českých pěveckých sborů. Cílem je přinést pravidelným posluchačům kvalitní kulturní pořady a přilákat i posluchače nové. Hlavní výhodou koncertů v rámci festivalu je účast více těles na každém koncertu, která zajišťuje větší dramaturgickou pestrost akcí.

Národní setkání hudebních souborů seniorů

V. Národní setkání hudebních souborů seniorů se uskuteční v Praze dne 30. září a 1. října, měsíci, kdy slavíme Mezinárodní den seniorů ve Velkém sále pražského Hlaholu (koncertní část) a na Slovanském ostrově (mezigenerační vystoupení pro širokou veřejnost), zúčastní se ho vokální a vokálně instrumentální soubory seniorů (předpokládáme účast cca 12 souborů různého typu z celé ČR).

Akce bude mít formu nesoutěžní přehlídky, přičemž sobotní sborová vystoupení budou rozprostřena do několika bloků v průběhu celého dne. Oblíbené společné hudební aktivity se přesunou do plenéru, v případě nepřízně počasí pak do prostor, které svou velikostí umožní zachovat doporučené bezpečné rozestupy mezi jednotlivými hudebníky, sbormistry a dirigenty. V rámci akce proběhne také odborný seminář s tematikou seniorského sborového zpěvu. Pro potřeby akce budou pořízeny vhodné sborové úpravy známých českých písní a skladeb.

Setkání hudebních souborů seniorů má za cíl prostřednictvím společných uměleckých aktivit snížit sociální izolaci seniorů, seznámit naši veřejnost s výsledky práce souborů a poukázat na fakt, že hudbě se lze aktivně věnovat i v seniorském věku.

Orgány Unie českých pěveckých sborů (kontakty)

Předsednictvo Hlavního výboru

Mgr. Roman Michálek, Ph.D., předseda michalek@ucps.cz
Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D., statut. místopředseda

aschenbrenner@ucps.cz

Mgr. Lucie Valentová, členka předsednictva valentova@ucps.cz

Dr. Jan Mlčoch, člen předsednictva mlcoch@ucps.cz

Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů

Dobroslava Klusáková doklu@seznam.cz

Ivana Kubelková kubelkovai@seznam.cz

Ing. Hana Kultová kultova@seznam.cz

Jan Jiráček jan.jiracek@seznam.cz

Lukáš Prchal prchal@ucps.cz

Vlasta Holá vlastahola@seznam.cz

RNDr. Eva Streblová streblovae@seznam.cz

Mgr. Roman Michálek, Ph.D. michalek@ucps.cz

Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D.

aschenbrenner@ucps.cz

Mgr. Lucie Valentová valentova@ucps.cz

Dr. Jan Mlčoch mlcoch@ucps.cz

Revizní komise

Marta Rozprýmová

Veronika Širovátková - Klenerová

Hana Trejbalová

Hudební komise

Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D., předseda
PhDr. Pavel Horák, Ph.D.
Mgr. Roman Michálek, Ph.D.
Mgr. Milan Motl, Ph.D.
MgA. Michal Vajda

Redakční rada časopisu Cantus

Dr. Jan Mlčoch – předseda RR
doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph. D
PhDr. Jan Pimer
Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.
Mgr. Roman Michálek, Ph.D.
Jan Malý

Realizační tým časopisu Cantus

Dr. Jan Mlčoch
Ing. Jakub Kubů

cantus@ucps.cz

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

Sekretariát Unie českých pěveckých sborů

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

sekretariat@ucps.cz

Tiráž

Zpracovala:	Alena Rudolfová
Název:	Výroční zpráva za rok 2021
Vydala:	Unie českých pěveckých sborů
Tisk:	svépomocí
rok vydání:	2021
Počet stran:	19
Vydání:	první
Náklad:	10 ks