

# Pline kača

Ukrainian traditional

úprava pro dětský sbor a sóla Martin Bouma

$\text{♩} = 80$  *p* *rubato*

Solo

Hej pli-ne ka-ča po Ty-si-ni,

*pp* *pp*

Sbor

mmm u mmm

*p* *pp*

10 *a tempo*

Solo

pli-ne ka-ča po Ty-si ni

Sbor

Ma-mko mo-ya ne-lay me-ni ma-mko mo-ya

18 *rubato*

Solo

Hej za-la-jež mi v zlu ho-dy-nu, za-la-jež mi v zlu ho-dy-nu

Sbor

ne-lay me-ni mmm

25 *a tempo* *rubato*

Solo

Sbor

*p* *mf* *p*

Sam nez-na-yu de po-hy nu sam nez - na yu de po-hy nu mmm

Hej po-hy-

32 *a tempo*

Solo

Sbor

nu ja v ču-žim kra-ju, po-hy-nu ja v ču-žim kra-ju

chto mi bu-de bra-ty ya-mu chto mi bu -

*p* *p*

39 *rubato*

Solo

Sbor

Hej vy-be - rut-my ču-ži lu-dy, vy-be-rut my ču-ži lu-dy

de bra-ty ya-mu mmm

*p* *p*

*a tempo* *rubato*

Solo

Sbor

ci ne žal' ti ma-mko bu-de, ci ne žal' ti - ma-mko bu de mmm

Hej jak byž

*pp*

*a tempo*

Solo

Sbor

me-ny \_sin-ku ne-žav, jak byž me-ny sin-ku ne-žav

tyž na mo-ym sr-cu le-žav, tyž na mo-

*mf*

61

Solo

Sbor

ym sr-cu le-žav mmm

Hej pli-ne ka-ča po tTy-si-ni, pli-ne ka-ča po Ty-si-ni

*p*

68

Solo

Sbor

*pp*

*pp*