

# Výroční zpráva za rok 2020



## Obsah

Unie českých pěveckých sborů .....	3
Zpráva o činnosti za rok 2020 .....	5
O organizaci .....	5
Členská základna .....	5
Administrativa – Sekretariát .....	5
Mezinárodní kontakty .....	5
Spolupráce s partnery v ČR .....	5
Projekty .....	6
Informační servis .....	6
Publikační činnost .....	6
III. Národní setkání Hudebních souborů seniorů .....	6
Musica coniuncta .....	7
Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2020 .....	9
Sborový život .....	9
Finanční zpráva za rok 2020 .....	10
Granty a dotace .....	11
Plán činnosti na rok 2021 .....	12
Informační servis .....	12
Podpora sborového zpěvu v regionech .....	12
Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže .....	12
Česko zpívej! – celoroční festival sborové hudby .....	12
Festa academica .....	13
Národní setkání hudebních souborů seniorů .....	13
Orgány Unie českých pěveckých sborů (kontakty) .....	14
Předsednictvo Hlavního výboru .....	14
Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů .....	14
Revizní komise .....	14
Hudební komise .....	15
Redakční rada časopisu Cantus .....	15
Realizační tým časopisu Cantus .....	15
Sekretariát Unie českých pěveckých sborů .....	15
Tiráž .....	16

## Unie českých pěveckých sborů

*je zastřešující organizací pro neprofesionální sborový zpěv v České republice. Navazuje na činnost zpěváckých jednot a obcí založených na konci 19. století. Pod současným názvem organizace pracuje od roku 1969. Cílem Unie je podporovat členské soubory a rozvíjet náš sborový zpěv a estetickou výchovu dětí a mládeže.*

*Základem sborového zpěvu je vzájemná spolupráce jednotlivců, kteří, motivováni společným cílem, věnují velké množství svého volného času aktivitě přerůstající nejen je samotné, ale i naši dobu a kulturu. V mnoha sborech tak bok po boku stojí mladí i staří, muži, ženy, občané různých původů i náboženství a politického smýšlení. To je velmi důležité v době, kdy usilujeme o posílení vzájemné tolerance a podporu kulturně společenského dialogu.*

*Věříme, že naše práce značně usnadňuje působení českým sborům, jejich sbormistrům i zpěvákům. To je možné díky rozsáhlému informačnímu portálu Českésbory.cz, který sborům poskytuje prostor k vlastní propagaci a vedle magazínu, přehledu sbormistrů, sborů a festivalů i mnoho dalších užitečných funkcí, ale i díky kolektivní smlouvě se spolkem OSA, který sborům umožňuje provádět i nové skladby soudobých autorů bez starostí o autorská práva.*

název	<b>Unie českých pěveckých sborů</b>
forma právní subjektivity	Zapsaný spolek
IČO	00 445 045
rok založení	1969
registrace	Městský soud v Praze, spisová značka L 1435
charakteristika	zastřešující organizace pro sborový zpěv v České republice
poslání	všestranná propagace a podpora sborového zpěvu v ČR a estetické
činnost	výchovy dětí a mládeže podpora sborového zpěvu a hudební výchovy dětí a mládeže podpora a rozvoj regionální kultury poskytování informačního, poradenského a metodického servisu monitoring české sborové scény propagace sborového zpěvu a českého sborového hnutí zastupování českého sborového hnutí na všech úrovních u nás i v zahraničí
pracovníci	
- v pracovním poměru	0 osob ročně
- v mimopracovním poměru	10-15 osob ročně
- dobrovolníci	60-100 osob ročně

## Zpráva o činnosti za rok 2020

Rok 2020 byl velice významně poznamenán celosvětovou pandemií virového onemocnění Covid-19.

České sborové hnutí, které za dobu své existence zažilo dvě světové války, okupaci země a výjimečný stav, se dosud nikdy nedostalo do situace, kdy by byla veškerá umělecká činnost sborů zcela paralyzována. V roce 2020 však byl rozhodnutím vlády ČR zpěv zakázán. Většina souborů musela zrušit své dlouhodobé plány, zájezdy, festivaly. Mnozí investovali svůj čas a prostředky do přípravy akcí, které se neuskutečnily.

Unie českých pěveckých sborů se snažila i přes nepříznivou epidemiologickou situaci dle svých možností naplňovat své základní poslání a podporovala neprofesionální pěvecké soubory.

### O organizaci

#### Členská základna

Unie českých pěveckých sborů měla k 31. 12. 2020 celkem 270 členských sborů, z toho 166 smíšených, 40 ženských, 8 mužských, 47 dětských a 9 vokálních ansámbľů. Počet členských sborů tak ke konci roku meziročně klesl o 2,2 %. Důvodem poklesu členské základny byla špatná epidemiologická situace v ČR, při které byl zpěv zakázán. Řada sborů zanikla.

#### Administrativa – Sekretariát

Pro svůj běh potřebuje Unie administrativní pracovníky, kteří udržují v chodu Sekretariát a zajišťují zpracování běžné agendy. Pro tuto práci jsou trvale vyčleněni dva pracovníci, kteří dohlíží na chod Sekretariátu, zajišťují součinnost odborných pracovníků a zpracovávají standardních administrativních úkolů. Většina práce je zajišťována dobrovolnicky.

#### Mezinárodní kontakty

Tradičně dobré mezinárodní vztahy si Unie udržela zejména se Slovenskem, Chorvatskem, Polskem, Německem, Rakouskem, Lužicí a dalšími zeměmi.

#### Spolupráce s partnery v ČR

Unie českých pěveckých sborů spolupracovala v roce 2020 s řadou institucí a organizací nejen při pořádání festivalů, sborových přehlídek a soutěží, ale také při přípravě publikací a příspěvků, koncepčních materiálů a dalších projektů.

Ars Musica (Český Těšín)  
Festa Musicale (Olomouc)  
Gymnázium Jana Keplera (Praha)  
Katedra hudební kultury PedF ZČU (Plzeň)

Katedra hudební výchovy PedF UK (Praha)  
Katedra hudební výchovy PedF UP (Olomouc)  
Magistrát hlavního města Prahy  
Ministerstvo kultury ČR  
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR  
Nadace Český hudební fond  
Nadační fond Františka Lýska  
Nadace Fr. Augustina Urbánka  
Ochranný svaz autorský  
Senát Parlamentu ČR  
Společnost Josefa Bohuslava Foerstera  
Společnost pro duchovní hudbu  
Spolek pro vokální a komorní hudbu Laetitia  
The Prague Concerts  
Základní umělecká škola Hostivař (Praha)  
Základní umělecká škola Jirkov  
Základní umělecká škola Most  
Základní umělecká škola Semily  
Život 90

## Projekty

Níže naleznete výčet nejdůležitějších aktivit a další důležité informace o její činnosti v roce mimořádných pandemických opatření.

### Informační servis

Informační portál České sbory.cz poskytuje návštěvníkům služby na nejvyšší úrovni a je nejrozsáhlejším a nejkomplexnějším serverem o sborovém umění v České republice. Jeho provoz stojí na práci několika dobrovolníků, kteří zajišťují vedle technické podpory i redakci portálu a správu katalogu sborů, festivalů a sbormistrů.

### Publikační činnost

V roce 2020 vyšla čtyři čísla magazínu Cantus, která byla vydávána ve spolupráci se studiem Kubů a Tiskárnou Jedlička, Orličky. Časopis obsahuje textovou část obsahující publicistiku, vzdělávací obsah a notovou přílohu.

### III. Národní setkání Hudebních souborů seniorů

Hlavním cílem projektu Národní setkání Hudebních souborů seniorů je prezentace práce těchto souborů a důstojná oslava Dne seniorů. Vzdělávacím prvkem setkání je odborný seminář vztahující se k problematice seniorských sborů.

III. Národní setkání Hudebních souborů seniorů bylo vzhledem k okolnostem (pandemie Covid19) realizováno kombinovanou formou.

Komplikace a omezení dána epidemiologickou situací v ČR kladla mimořádné nároky na flexibilitu realizačního týmu a vyžádala si změny v dramaturgii a koncepci akce Setkání se uskutečnilo ve dnech 2. a 3. října 2020, jeho součástí byla moderovaná debata (seminář) k problematice hudebních aktivit seniorů a omezení způsobených Covid 19 a hudební pořad s živými vstupy. Prostřednictvím živého vystoupení ze sálu pražského Hlaholu nebo internetových linek se do akce zapojilo 8 hudebních souborů z celé ČR. V programu také vystoupily významné osobnosti našeho kulturního a společenského života (operní pěvkyně Jiřina Marková, zakladatel a ředitel společnosti Život 90 Jan Lorman nebo zpěvačka a herečka Jitka Molavcová). Setkání moderovala zkušená rozhlasová a televizní hlasatelka Renée Nachtigallová. Z ohlasů zúčastněných sborů i posluchačů lze soudit, že nový formát setkání veřejnost oslovil a III. Národní setkání hudebních souborů seniorů bylo úspěšné. Příspěvek k plnohodnotnému prožívání života seniorů (uspořádáním akce, do které se mohou senioři zapojit i přes omezení dané epidemií Covid 19). Propagace uměleckých aktivit seniorů v on-line prostoru (dostupné široké veřejnosti). Důstojná oslava Dne seniorů.

#### Účinkující soubory:

Krnovský dámský sbor Legato (Krnov)  
Mužský pěvecký sbor Beseda (Valašské Meziříčí)  
Pražský pěvecký sbor Smetana (Praha)  
Seniorky Života 90 – Pěvecký sbor Květy Žákové  
Folklorní pěvecký soubor Seniorky Šumperk, z. s.  
Smíšený pěvecký sbor Uničov  
Pěvecký klub seniorů Retro (Praha)  
Dětská opera Praha

#### Lektoři odborného semináře:

Mgr. Lucie Rybyšarová – Život 90  
Mgr. Lucie Valentová – lektorka Akademie a umění kultury pro seniory  
Jan Malý – publicista a sborový zpěvák  
Mgr. Roman Michálek, Ph.D. – sbormistr a hudební pedagog

## **Musica coniuncta**

Přes komplikovanou situaci danou pandemií Covid 19 se podařilo festival Musica coniuncta realizovat v předpokládaném rozsahu a projekt naplnil hlavní cíle, které si pořadatelé stanovili. V průběhu akce však bylo nutno učinit některé dílčí změny v oblasti dramaturgie, forem a způsobu prezentace pořadů. Z důvodu platnosti vládních opatření byla část pořadů realizována prostřednictvím elektronických médií a prezentována ve veřejném digitálním prostoru (o realizovaných změnách byli zástupci NŽU informováni).

Všechny pořady festivalu byly volně přístupné posluchačům. Publikum přijalo příznivě nejen tradiční sborové koncerty, ale i vystoupení on-line. Zejména streamované koncerty měly velký ohlas a návštěvnost (cca 5.500 shlédnutí). Dramaturgie festivalu se zaměřila na jubilující skladatele (např. Ludwig van Beethoven) a také na spolupráci souborů konkrétního typu a obsazení. Vznikly tak pořady akcentující určitou skupinu interpretů i publika (např. studentské soubory, dětské sbory, soubory dospělých, historická hudba).

Ročník 2020 kladl mimořádné nároky na pružnost realizačního týmu a nutnost hledání alternativních forem pro prezentaci pořadů, tak aby bylo možné akci

Unie českých pěveckých sborů  
Masarykovo nábřeží 248/16  
110 00 Praha



realizovat i za mimořádných podmínek daných přijatými vládními pandemickými opatřeními.

Videozáznamy vybraných akcí festivalu Musica coniuncta je možné shlédnout na následujících adresách:

At' hudba zní! – [https://www.youtube.com/watch?v=b-\\_v0y3siHM](https://www.youtube.com/watch?v=b-_v0y3siHM)

Vinšujem vám štěstí, zdraví! – <https://www.youtube.com/watch?v=3ip4EM3-YXI>

Ryba v karanténě – <https://www.youtube.com/watch?v=qT-0fTlcOgU>



## Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2020

Z velkého počtu nominací, které podávají výbory Unie, Asociace hudebních umělců a vědců a další uznávané kulturní instituce (NIPOS–Artama, Český hudební fond, jednotlivé vysoké školy), je připraven užší výběr, z něhož komise vybírá jednoho, případně dva laureáty příslušné ceny.

Laureáti za rok 2020:

*Cena Bedřicha Smetany: Jaroslav Ehl, Bohuslav Korejs, Jan Spisar.*

*Cena Sbormistr Junior: Eva Filipová.*

*Cena Ferdinanda Vacha: Roman Michálek.*

*Cena Františka Lýska: Jana Synková.*

## Sborový život

České sbory.cz – Národní katalog pěveckých sborů

Unie českých pěveckých sborů průběžně realizuje projekt komplexní katalogizace pěveckých sborů na území České republiky. V roce 2020 byla provedena modernizace systému „Sborová samoobsluha, která i nečlenským sborům umožňuje pravidelnou aktualizaci jejich profilu.

## Finanční zpráva za rok 2020

### Zhodnocení hospodaření

Přes veškeré komplikace (Covid) pokračovala Unie českých pěveckých sborů celý rok v činnosti (částečně distanční formou), dbala na stabilitu finančních toků a usilovala o získání dalších zdrojů financování. Vzhledem k nepříznivé pandemické situaci v ČR a zákazu zpěvu se Unie rozhodla aktivně podpořit své členy. Bylo rozhodnuto, že dobrý, hospodářsky pozitivní výsledek roku 2020, bude použit na pomoc sborům, které se vlivem pandemie dostaly do složité ekonomické situace (mimo jiné byla zájemcům poskytnuta mimořádná sleva z členských příspěvků na rok 2021).

UČPS v roce 2020 realizovala 3 finančně nákladné hudební a vzdělávací projekty. Z důvodu stále se zvyšujících nákladů na jejich realizaci i všeobecnému růstu cen služeb a energií zůstává nadále aktuální potřeba získávání dalších zdrojů financování, které by zajistily větší diverzifikaci příjmů Unie.

<b>Finance v roce 2020</b>	<b>Částka (v tis. Kč)</b>
Příjmy	1586
Příjmy z hlavní činnosti	1568
Příjmy hospodářská činnost	18
Výdaje	1276

<b>Náklady a výnosy projektů</b>	<b>Částka (v tis. Kč)</b>
Informační servis výnosy	273
Informační servis náklady	273
III. Národní setkání hudebních souborů seniorů výnosy	238
III. Národní setkání hudebních souborů seniorů náklady	238
Musica coniuncta 2020 výnosy	226
Musica coniuncta 2020 náklady	226

## Granty a dotace

MKČR tradičně podpořilo granty projekty Informační servis a Národní setkání hudebních souborů seniorů. Dále podpořilo také projekt Musica coniuncta 2020.

STÁTNÍ FOND KULTURY podpořil projekt Musica coniuncta 2020.

NADACE ČESKÝ HUDEBNÍ FOND poskytla příspěvek na vydávání časopisu Cantus a podpořila projekt III. Národní setkání hudebních souborů seniorů a Musica coniuncta 2020.

NADACE ŽIVOT UMĚLCE podpořila projekt Musica coniuncta 2020.

<b>Příjmy z grantů a dotací</b>	<b>Částka (v tis. Kč)</b>
Ministerstvo kultury ČR - Informační servis	90
Ministerstvo kultury ČR - III. Národní setkání hudebních souborů seniorů	110
Ministerstvo kultury ČR - Musica coniuncta 2020	40
Státní fond kultury – Musica coniuncta 2020	21
Nadace Český hudební fond – časopis Cantus	30
Nadace Český hudební fond – III. NSHSS	5
Nadace Český hudební fond – Musica coniuncta 2020	15
NŽU Musica coniuncta 2020	10

## Plán činnosti na rok 2021

Pěvecké sbory jsou v současné pandemické době nejpostiženější oblastí naší hudební scény. Bezpodmínečný zákaz společného zpěvu, který trval bezmála rok, představuje pro naši sborovou kulturu z uměleckého i existenčního hlediska fatální ohrožení. Sborový zpěv má v České republice dlouholetou tradici a naším cílem je proto posílení této tradice a zvýšení publicity sborového zpěvu, což by mělo přispět k udržení tradice sborového zpěvu i pro další generace.

### Informační servis

I v roce 2021 zůstává jednou z priorit Unie komunikace s pěveckými sbory, kulturní obcí i a propagace činnosti českého sborového zpěvu směrem k široké veřejnosti. Budeme proto pokračovat s rozvojem informačního portálu České sbory.cz. Důležitým úkolem je i vydávání společensko-vědního magazínu Cantus, který se díky populárně-naučným článkům těší velké oblibě i u mladších čtenářů. Plánujeme také intenzivněji využívat další elektronické informační platformy např. Facebook ad.

### Podpora sborového zpěvu v regionech

Unie českých pěveckých sborů prostřednictvím svých devíti regionálních zastoupení podporuje regionální sborové aktivity. V roce 2021 budeme pořádat festivaly, přehlídky a koncerty, ve spolupráci s oblastmi vyvíjet metodickou a poradenskou činnost a v neposlední řadě také stimulovat sborové výkony udílením regionálních vyznamenání a ocenění.

### Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže

Unie českých pěveckých sborů dlouhodobě realizuje svůj program podpory estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže na několika úrovních. Stejně jako v minulých letech se zaměříme zejména na podporu estetické výchovy středoškolské mládeže a dále tak podpoříme snahu vyplnit mezeru v komplexní podpoře estetické výchovy státních orgánů a jejich příspěvkových organizací.

K důležitým aspektům sborového zpěvu neodmyslitelně patří zprostředkovávání setkání lidí všech kultur a generací. I proto budeme v letošním roce pořádat několik festivalů s bohatým kulturně-sociálním přesahem.

### Česko zpívej! – celoroční festival sborové hudby

Cílem festivalu Česko zpívej! je aktivizovat činnost sborů, umožnit jim možnost hudební prezentace (včetně alternativních forem) a připomenout veřejnosti, že sborová hudba je hodnotnou součástí naší kultury.

Koncepce festivalu se snaží zohlednit možné scénáře dalšího vývoje pandemie (kombinovaná forma – živá vystoupení v plenéru, streamy a záznamy), tak aby bylo možné festival realizovat i v případě nepříznivé pandemické situace.

Akce počítá s třemi dramaturgickými bloky

Jarní část – **Maraton sborového zpěvu**, pořad složený z hudebních příspěvků jednotlivých pěveckých sborů proložený živými vstupy moderátorů a hostů

(hudebníků a sbormistrů). Z důvodů současných omezení je pořad koncipován jako hudební stream. Letní část – **Má vlast**, cyklus koncertů zaměřených na kulturu krajů ČR. Hudební vystoupení sborů budou doplněna příspěvky představující místa jejich působení a rozhovory se známými osobnostmi kultury regionu. To nejlepší z dílčích koncertů pak bude prezentováno v rámci stříhového pořadu **Má vlast**. Pořady budou realizovány kombinovanou formou.

Zimní část – **Ryba bez roušky**, společné provedení České mše vánoční. Akce navazuje na úspěšný pořad **Ryba v karanténě 2020**. Spočívá v realizaci několika paralelních koncertů, na nichž zazní podání různých pěveckých sborů známá skladba J. J. Ryby, propojením jejich streamů umožní účast i dalším potenciálním zpěvákům (interaktivní projekt). Na programu bude dílo Jakuba Jana Ryby – *Missa pastoralis bohemika* (Česká mše vánoční) ve verzi prof. Josefa Hercla. Věříme, že festival **Česko zpívej!** pomůže udržet české pěvecké sbory v kontinuální činnosti a zachovat tak naše sborové umění i pro další generace.

## Festa academica

Připravujeme další ročník největšího hudebního festivalu zaměřeného na skupinu studentů a akademické veřejnosti v ČR. Devátý ročník festivalu se uskuteční 12. – 17. listopadu 2021. Partnery akce jsou SKRVŠ a Senát Parlamentu České Republiky. Uměleckým vrcholem *Festa academica* je tradičně slavnostní koncert k Mezinárodnímu dni studentstva *Studenti sametu*, na němž bude předána národní studentská cena, *Cena Jana Opletala*. Koncert se uskuteční v jednom z předních pražských sálů za účasti významných představitelů českého kulturního a akademického života a dalších hostů z ČR i zahraničí. Do programu festivalu je rovněž zařazena vzdělávací hudební dílna určená široké sborové a sbormistrovské veřejnosti, a seminář se současnými hudebními tvůrci.

Studentské umění se prostřednictvím festivalu aktivně zapojí do širšího rámce oslav 17. listopadu a přiblíží se tak zájemcům o klasickou hudbu, ale i široké veřejnosti.

## Národní setkání hudebních souborů seniorů

IV. Národní setkání hudebních souborů seniorů se uskuteční v Praze dne 1. a 2. října, měsíci, kdy slavíme Mezinárodní den seniorů ve Velkém sále pražského Hlaholu (koncertní část) a na Slovanském ostrově (mezigenerační vystoupení pro širokou veřejnost), zúčastní se ho vokální a vokálně instrumentální soubory seniorů (předpokládáme účast cca 12 souborů různého typu z celé ČR).

Akce bude mít formu nesoutěžní přehlídky, přičemž sobotní sborová vystoupení budou rozprostřena do několika bloků v průběhu celého dne. Oblíbené společné hudební aktivity se přesunou do plenéru, v případě nepřízně počasí pak do prostor, které svou velikostí umožní zachovat doporučené bezpečné rozestupy mezi jednotlivými hudebníky, sbormistry a dirigenty. V rámci akce proběhne také odborný seminář s tematikou seniorského sborového zpěvu. Pro potřeby akce budou pořízeny vhodné sborové úpravy známých českých písní a skladeb.

Setkání hudebních souborů seniorů má za cíl prostřednictvím společných uměleckých aktivit snížit sociální izolaci seniorů, seznámit naši veřejnost s výsledky práce souborů s poukázat na fakt, že hudbě se lze aktivně věnovat i v seniorském věku.

## Orgány Unie českých pěveckých sborů (kontakty)

### Předsednictvo Hlavního výboru

Mgr. Roman Michálek, Ph.D., předseda [michalek@ucps.cz](mailto:michalek@ucps.cz)  
Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D., statut. místopředseda

[aschenbrenner@ucps.cz](mailto:aschenbrenner@ucps.cz)

Mgr. Lucie Valentová, členka předsednictva [valentova@ucps.cz](mailto:valentova@ucps.cz)

Dr. Jan Mlčoch, člen předsednictva [mlcoch@ucps.cz](mailto:mlcoch@ucps.cz)

### Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů

Dobroslava Klusáková [doklu@seznam.cz](mailto:doklu@seznam.cz)

Ivana Kubelková

[Ivana.Kubelkova@gea.com](mailto:Ivana.Kubelkova@gea.com)

Ing. Hana Kultová [kultova@seznam.cz](mailto:kultova@seznam.cz)

Jan Jiráček [jan.jiracek@seznam.cz](mailto:jan.jiracek@seznam.cz)

Lukáš Prchal [prchal@ucps.cz](mailto:prchal@ucps.cz)

Vlasta Holá [vlastahola@seznam.cz](mailto:vlastahola@seznam.cz)

RNDr. Eva Streblová [streblovae@seznam.cz](mailto:streblovae@seznam.cz)

Mgr. Roman Michálek, Ph.D. [michalek@ucps.cz](mailto:michalek@ucps.cz)

Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D.

[aschenbrenner@ucps.cz](mailto:aschenbrenner@ucps.cz)

Mgr. Lucie Valentová [valentova@ucps.cz](mailto:valentova@ucps.cz)

Dr. Jan Mlčoch [mlcoch@ucps.cz](mailto:mlcoch@ucps.cz)

### Revizní komise

Marta Rozprýmová  
Veronika Sirovátková - Klenerová  
Hana Trejbalová

## Hudební komise

Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D., předseda  
PhDr. Pavel Horák, Ph.D.

Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

Mgr. Milan Motl, Ph.D.

MgA. Michal Vajda

## Redakční rada časopisu Cantus

Dr. Jan Mlčoch – předseda RR  
doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph. D  
PhDr. Jan Pimer

Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D.

Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

Jan Malý

## Realizační tým časopisu Cantus

Dr. Jan Mlčoch  
Ing. Jakub Kubů

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

[cantus@ucps.cz](mailto:cantus@ucps.cz)

## Sekretariát Unie českých pěveckých sborů

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

[sekretariat@ucps.cz](mailto:sekretariat@ucps.cz)

## Tiráž

Zpracovala:	Alena Rudolfová
Název:	Výroční zpráva za rok 2020
Vydala:	Unie českých pěveckých sborů
Tisk:	svépomocí
rok vydání:	2020
Počet stran:	16
Vydání:	první
Náklad:	10 ks