

Výroční zpráva za rok 2022



Obsah

Unie českých pěveckých sborů	3
Zpráva o činnosti za rok 2022	5
Členská základna	5
Administrativa – Sekretariát UČPS	5
Mezinárodní kontakty	5
Spolupráce s partnery v ČR	6
Projekty	6
Informační servis	6
Publikační činnost	6
V. Národní setkání Hudebních souborů seniorů	7
Musica coniuncta	9
XVI. Sjezd UČPS	10
Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2022	14
Sborový život	14
Finanční zpráva za rok 2022	15
Granty a dotace	16
Plán činnosti na rok 2023	17
Informační servis	17
Podpora sborového zpěvu v regionech	17
Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže	17
Festival Festa academica	17
Národní setkání hudebních souborů seniorů	18
Orgány Unie českých pěveckých sborů	19
Předsednictvo Hlavního výboru	19
Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů	19
Revizní komise	19
Hudební komise	20
Redakční rada časopisu Cantus	20
Realizační tým časopisu Cantus	20
Sekretariát Unie českých pěveckých sborů	20
Tiráž	21

Unie českých pěveckých sborů

je zastřešující organizací pro neprofesionální sborový zpěv v České republice. Navazuje na činnost zpěváckých jednot a obcí založených na konci 19. století. Pod současným názvem organizace pracuje od roku 1969. Cílem Unie je podporovat členské soubory a rozvíjet náš sborový zpěv a estetickou výchovu dětí a mládeže.

Základem sborového zpěvu je vzájemná spolupráce jednotlivců, kteří, motivováni společným cílem, věnují velké množství svého volného času aktivitě přerůstající nejen je samotné, ale i naši dobu a kulturu. V mnoha sborech tak bok po boku stojí mladí i staří, muži, ženy, občané různých původů i náboženství a politického smýšlení. To je velmi důležité v době, kdy usilujeme o posílení vzájemné tolerance a podporu kulturně společenského dialogu.

Věříme, že naše práce značně usnadňuje působení českým sborům, jejich sbormistrům i zpěvákům. To je možné díky rozsáhlému informačnímu portálu Českésbory.cz, který sborům poskytuje prostor k vlastní propagaci a vedle magazínu, přehledu sbormistrů, sborů a festivalů i mnoho dalších užitečných funkcí, ale i díky kolektivní smlouvě se spolkem OSA, který sborům umožňuje provádět i nové skladby soudobých autorů bez starostí o autorská práva.

název	Unie českých pěveckých sborů
forma právní subjektivity	Zapsaný spolek
IČO	00 445 045
rok založení	1969
registrace	Městský soud v Praze, spisová značka L 1435
charakteristika	zastřešující organizace pro sborový zpěv v České republice
poslání	všestranná propagace a podpora sborového zpěvu v ČR a estetické
činnost	výchovy dětí a mládeže podpora sborového zpěvu a hudební výchovy dětí a mládeže podpora a rozvoj regionální kultury poskytování informačního, poradenského a metodického servisu monitoring české sborové scény propagace sborového zpěvu a českého sborového hnutí zastupování českého sborového hnutí na všech úrovních u nás i v zahraničí
pracovníci	
- v pracovním poměru	0 osob ročně
- v mimopracovním poměru	10-15 osob ročně
- dobrovolníci	60-100 osob ročně

Zpráva o činnosti za rok 2022

Základem sborového zpěvu je vzájemná spolupráce jednotlivců, kteří, motivováni společným cílem, věnují velké množství svého volného času aktivitě přerůstající nejen je samotné, ale i naši dobu a kulturu. V mnoha sborech tak bok po boku stojí mladí i staří, muži, ženy, občané různých původů i náboženství a politického smýšlení. To je velmi důležité v době, kdy usilujeme o posílení vzájemné tolerance a podporu kulturně–společenského dialogu.

Také v roce 2022 Unie českých pěveckých sborů naplňovala dle svých možností své základní poslání a podporovala neprofesionální pěvecké sbory, které se vyrovnávají s následky epidemie onemocnění Covid -19.

Nejdůležitější událostí v roce 2022 byl XVI. Sjezd UČPS na kterém si členové zvolili nové předsednictvo UČPS a stanovili novou výši členských příspěvků na další volební období.

Níže naleznete výčet nejdůležitějších aktivit, služeb, projektů a další neopominutelné informace o činnosti Unie českých pěveckých sborů.

Členská základna

Unie českých pěveckých sborů měla k 31. 12. 2022 celkem 267 členských sborů, z toho 164 smíšených, 40 ženských, 8 mužských, 46 dětských a 9 vokálních ansámbľů. Počet členských sborů se tak meziročně mírně snížil, a to z velké části zánikem samotného člena. Velmi komplikovanou situaci zažívaly sbory dětské a seniorské.

Administrativa – Sekretariát UČPS

Pro svůj běh potřebuje Unie administrativní pracovníky, kteří udržují v chodu Sekretariát a zajišťují zpracování běžné agendy. Pro tuto práci je trvale vyčleněn jeden pracovník, který dohlíží na jeho chod, zajišťuje součinnost odborných pracovníků a zpracovávání standardních administrativních úkolů. Většina práce je zajišťována dobrovolnicky.

Mezinárodní kontakty

Tradičně dobré mezinárodní vztahy si Unie udržela zejména se Slovenskem, Chorvatskem, Polskem, Německem, Rakouskem, Lužicí a dalšími zeměmi.

Spolupráce s partnery v ČR

Unie českých pěveckých sborů spolupracovala v roce 2022 s řadou institucí a organizací nejen při pořádání festivalů, sborových přehlídek a soutěží, ale také při přípravě publikací a příspěvků, koncepčních materiálů a dalších projektů.

Ars Musica (Český Těšín)
Gymnázium Jana Keplera (Praha)
Katedra hudební kultury PedF ZČU (Plzeň)
Katedra hudební výchovy PedF UK (Praha)
Katedra hudební výchovy PedF UP (Olomouc)
Magistrát hlavního města Prahy
Ministerstvo kultury ČR
Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR
Nadace Český hudební fond
Nadační fond Františka Lýska
Nadace Fr. Augustina Urbánka
Ochranný svaz autorský
Senát Parlamentu ČR
Společnost Josefa Bohuslava Foersterera
Společnost pro duchovní hudbu
Spolek pro vokální a komorní hudbu Laetitia
The Prague Concerts
Základní umělecká škola Hostivař (Praha)
Základní umělecká škola Jirkov
Základní umělecká škola Most
Základní umělecká škola Semily
Život 90

Projekty

Níže naleznete výčet nejdůležitějších aktivit organizace a další důležité informace o její činnosti v období postcovidové obnovy činnosti sborů.

Informační servis

Informační portál České sbory.cz poskytuje návštěvníkům služby na nejvyšší úrovni a je nejrozsáhlejším a nejkomplexnějším serverem o sborovém umění v České republice. Jeho provoz stojí na práci několika dobrovolníků, kteří zajišťují vedle technické podpory i redakci portálu a správu katalogu sborů, festivalů a sbormistrů.

Publikační činnost

V roce 2022 vyšla čtyři čísla magazínu Cantus, která byla vydávána ve spolupráci se studiem Kubů a Tiskárnou Jedlička, Orličky. Časopis obsahuje textovou část obsahující publicistiku, vzdělávací obsah a notovou přílohu.

V roce 2022 vyšel Sborník Františka Kumpery.

Písně domažlického skladatele Františka Kumpery jsou určeny zejména těm nejmenším zpěváčkům.

Skladby tohoto autora byly převážně psány pro Domažlický dětský sbor a mimo několika výjimek nejsou mimo region Chodska známé.

Sborník byl vydán ve spolupráci s ZUŠ Jindřicha Jindřicha v Domažlicích, notový materiál vkusně doplňují grafiky žáků této školy.

Ve spolupráci se ZUŠ Semily a rodinou Jiřího Hylmara (uhradila náklad 500 ks Tiskárně Glos Semily) byl vydán Sborník čtyřhlasých úprav Jiřího Hylmara (celkem 56 písní, autografy dokonalého kaligrafického řemesla autora, ilustrace jeho vnučky Jany Hylmarové, rozborů skladeb, hudební výklady) . Sborník byl zaslán poštou desítkám sborů ČR (využití sponzora), šíří ho osobním předáváním UČPS, dostal se i do Slovinska a na Slovensko.

V. Národní setkání Hudebních souborů seniorů

Ve dnech 30. září 2022 a 1. října 2022 se v Praze uskutečnil pátý ročník Národního setkání hudebních souborů seniorů.

Jedná se o jedinou akci speciálně zaměřenou na umělecké aktivity seniorů v ČR v oblasti sborového zpěvu. Setkání pořádá u příležitosti Mezinárodního dne seniorů Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci se Zpěváckým spolkem Hlahol v Praze. Celá akce byla koncipována v duchu uplatnění rovného přístupu ke kulturním službám – zúčastněné sbory neplatily žádné vstupní poplatky za účast na V. Národním setkání hudebních souborů seniorů, vstup na oba koncerty byl volný, bez vstupného (omezení byla dána pouze kapacitou sálu). Sbory nebyly hodnoceny odbornou porotou, neomezovala je žádná omezující kritéria, např. povinná skladba při vystoupení nebo pro natáčení, věkový průměr členů sboru pro účast na V. NSHSS apod.

Cílem projektu bylo umožnit zpěvačkám a zpěvákům v seniorském věku rozvíjet aktivně svůj zájem o zpěv, podporovat jejich individuální i společné psychické, sociální a duchovní potřeby a zájmy naplňované prostřednictvím sborového zpěvu, společného setkání a kulturních akcí. Snažili jsme se rozvíjet získané dovednosti sboristů a podporovat celoživotní vzdělávání seniorů.

Průběh akce

V rámci V. ročníku akce se uskutečnila veřejná vystoupení, moderovaná debata a open-air koncert. Po zkušenostech z minulého ročníku koncipovali pořadatelé program akce tak, aby byla zdravotně bezpečná a mohla se případně uskutečnit i za nepříznivých pandemických podmínek.

V pátek 30. září 2022 se uskutečnila od 18.00 hodin nejprve streamovaná moderovaná diskuze k tématu sborového zpěvu seniorských zpěváků, smyslu a cílům hudebního a kulturního vzdělávání seniorů. Po diskuzi následoval hudební program – Zahajovací koncert sestavený z předem natočených videonahrávek a živých vstupů jednotlivých sborů (sbory působící samostatně, sbory působící při Domově pro seniory se zvláštním režimem).

V sobotu 1. října 2022 se uskutečnilo setkání všech sborů na Slovanském ostrově, kde se každý sbor představil samostatně a během setkání sbory zpívaly společné skladby. Na závěr se uskutečnil Velký koncert seniorských sborů v Hlaholu, kde se představily další sbory se svým programem.

Celého setkání se účastnilo cca 226 zpěváků a zpěvaček.

Cílová skupina dostala akcí možnost setkat se u oblíbené hudebně-sborové činnosti. Došlo k naplnění všech kulturních, sociálních, biologických, psychologických i spirituálních potřeb účastníků, k navazování nových přátelství a smysluplně byl ve společenství prožít čas. Sbormistři a vedoucí hudebních souborů seniorů se navzájem inspirovali a odnesli si nové podněty pro dramaturgii koncertů (vhodné skladby pro seniorské sbory apod.). Pořadatelé si ověřili, že vzrůstající zájem o sborový zpěv seniorů je trvalý.

V. Národní setkání hudebních souborů seniorů se těšilo zájmu účinkujících i posluchačů, během dvou dnů se této akce zúčastnilo cca 850 osob.

Věříme, že tato přehlídka umělecké tvorby seniorů naplnila i tentokrát své hlavní cíle: umožnit zpěvačkám a zpěvákům v seniorském věku rozvíjet aktivně svůj zájem o zpěv, podporovat jejich individuální i společné psychické, sociální a duchovní potřeby a zájmy naplňované prostřednictvím sborového zpěvu, setkávat se a společně prožívat další kulturní program, rozvíjet již získané dovednosti a podporovat princip celoživotního vzdělávání osob v seniorském věku.

Pátý ročník *Národního setkání hudebních souborů seniorů* uspořádala Unie českých pěveckých sborů ve spolupráci se Zpěváckým spolkem Hlahol. Setkání bylo realizováno s podporou Ministerstva kultury, Nadace Český hudební fond, Nadace život umělce a Městské části Praha 1. Konal se pod záštitou Ministerstva kultury, Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy, 1. místostarosty Městské části Praha 1 Petra Burgra, předsedy Výboru pro kulturní výstavnictví, cestovní ruch a zahraniční vztahy ZHMP Jana Wolfa, děkana Pedagogické fakulty UK prof. PeaDr. Michala Nedělky, Dr., a sbormistra a pedagoga prof. PeaDr. Jiřího Koláře.

V. Národní setkání hudebních souborů seniorů – harmonogram

pátek 30. září 2022, 18.00

Streamovaná diskuze – debata s odborníky, kteří se věnují tematice seniorského sborového zpěvu: Pozice moderátora se ujal Jan Flemr a pozvání přijali čtyři odborníci zabývající se sborovým zpěvem a seniorskými aktivitami: děkan Pedagogické fakulty UK prof. PeaDr. Michal Nedělka, sbormistryně sborů Pueri Gaudentes a Pěveckého klubu seniorů Retro (Praha) MgA. Zdena Součková, předseda Unie českých pěveckých sborů Mgr. Roman Michálek, Ph.D., a sbormistryně a vedoucí sekce UČPS pro seniorské sbory Mgr. Bc. Lucie Valentová. Velký sál Zpěváckého spolku Hlahol

pátek 30. září 2022, 19.00

Zahajovací koncert – pořad živých vystoupení a hudebních video nahrávek tří pěveckých sborů. Sbor Elpida (Praha) vystoupil pod vedením sbormistryně Elišky Radíkové, poté se představil Pěvecký sbor Dolinka (Havlíčkův Brod) s vedoucí Hanou Dolinskou a večer zakončil Pěvecký sbor seniorů Retro (Praha) se sbormistryní Zdenou Součkovou. Součástí streamovaného pořadu byla i video zdravice ředitele ŽIVOTa 90 pana Jaroslava Lormana.

Záznam celé páteční události naleznete zde:

Seniorskesbory.cz (<https://www.seniorskesbory.cz/zaznam-odborne-diskuze-a-rozhovoru-v-cro-pohoda/>) nebo YouTube

(https://www.youtube.com/watch?v=Aul_Tqoijrk)

sobota 1. října 2022, 13.00

Setkání pěvců, představení souborů a společný zpěv přibližně 230 zpěváků a zpěvaček. Vystoupilo devět českých pěveckých seniorských sborů.

sobota 1. října 2022, 16:00

Velký koncert seniorských sborů, hudební program a udílení výročních cen.

Účinkující: Dobrovan (pěvecký sbor města Dobruška, z.s.) – sbormistryně Dana Ungrová, Academic senior Špalíček (Cheb) – sbormistryně Eva Kůrková, Seniorský pěvecký sbor Matylda a Tylda (Liberec) – sbormistryně Hana Nosková, Krnovský dámský sbor LEGATO (Krnov) – sbormistryně Zdeňka Odstřilová, Smíšený pěvecký sbor Uničov – sbormistryně Květoslava Folprechtová, Jirkovské seniorky (Jirkov) – sbormistryně Eva Steinbachová.

Během koncertu bylo předáno nejvyšším národní sbormistrovské ocenění za celoživotní záslužnou činnost v oblasti sborového zpěvu – Cena Bedřicha Smetany. Letošní laureátkou se stala paní Magda Martincová, která se dlouhodobě věnuje práci se sbory jako sbormistryně i hlasová poradkyně a neodmyslitelně je spjata se sborovým a kulturním životem severních Čech.

Informace o projektu byly vydány v několika online médiích – Harmonie, KlasikaPlus, Magazín KULT*, Regionální vydavatelství, s.r.o., Kultura21.cz. Dále byly informace sdíleny na webových stránkách Magistrátu hlavního města Prahy a Úřadu městské části Praha 1. V souvislosti s projektem byly také nahrány tři rozhovory do rádií – Český rozhlas Plus, Český rozhlas Pohoda a Rádio Proglas.

Musica coniuncta

Musica coniuncta je celoroční festival sborového umění, který se konal v termínu od 1.1.2022 – 31.12.2022.

V rámci festivalu proběhla sborová vystoupení na různých místech ČR, zazněla česká a světová hudba včetně premiér a hudebních děl jubilujících skladatelů.

V rámci festivalu proběhlo celkem 8 koncertů:

Koncert duchovní hudby – pořad ze skladeb A. Dvořáka, Klatovy, 21. 5. 2022

Vodník/Wodz'an – obnovená premiéra hudební skladby dle K. J. Erbena, Praha, 9. 6. 2022

Slavnostní koncert – k výročí pěveckého sboru RadHost, Praha, 24. 6. 2022

Letní hudební nešpory – vystoupení a workshop, Bedřichov, 24. 7. 2022

Gratulační koncert – koncert k počtě jubilantů, Praha, 6. 11. 2022

Studenti Sametu – koncert ke Dni studentstva, Praha, 16. 11. 2022

Výroční koncert – vystoupení ženského pěveckého sboru VLU, Brno, 26. 11. 2022

Adventní koncert – pořad české a světové adventní a vánoční hudby, Karlštejn, 10. 12. 2022

Projekt Musica coniuncta je určen dětem a mládeži, dospělým, seniorům, amatérským hudebníkům a posluchačům z řad široké veřejnosti.

Přínosem projektu je představení sborového hudebního umění posluchačům na různých místech ČR, kooperace amatérských hudebních těles na nacvičení a provedení skladeb českých i světových autorů, využití elektronických médií pro realizaci hudebních pořadů v oblasti sborové interpretace, oslovení nových posluchačských skupin prostřednictvím elektronických médií a získání zkušeností a nových dovedností při přípravě koncertů

Dramaturgie festivalu v roce 2022 akcentovala českou hudbu, skladby s národní tematikou a jubilea významných umělců a hudebních souborů.

XVI. Sjezd UČPS

XVI. Sjezd UČPS se uskutečnil dne 16.10.2022 ve Velkém sále Pražského Hlaholu v Praze.

Sjezd zahájila uvítáním účastníků dosavadní členka Hlavního výboru Mgr. Lucie Valentová, předsedou dr. Romanem Michálkem a společným zpěvem hymny.

Zástupce Ministerstva kultury, náměstek pro řízení sekce živého umění Milan Němeček, přednesl zdravici účastníkům Sjezdu.

Zdravici za Zpěváckou obec Slovenska přednesl tajemník SZSU Ivan Šoš.

Účastníky Sjezdu pozdravila výkonná ředitelka Nadace život umělce PhDr. Svatava Barančicová a předseda Hudební mládeže Pavel Smrkovský.

Za pořadatele dvou významných sborových festivalů pak John Tregellas, ředitel společnosti Prague concert, a PhDr. Milan Motl, Ph.D., hudební ředitel festivalu Svátky písní Olomouc.

Domovský zpěvácký spolek Hlahol přednesl pod vedením sbormistra Romana Z. Nováka 1. část z kantáty Bedřicha Smetany Česká píseň.

Na závěr slavnostního ceremoniálu sbor pod vedením sbormistra Romana Z. Nováka zazpíval část Stimm an die Saiten z oratoria Josefa Haydna Stvoření a závěrečnou část kantáty Bedřicha Smetany na slova Jana z Hvězdy Česká píseň.

Čestné členství bylo uděleno významnému muzikantovi, českému houslistovi a skladateli panu Mgr. Jiřímu Pavlicovi. Čestné členství předali prof. Pavel Klener a starostka Hlaholu paní Eva Rychlíková.

Ocenění HV za dlouholetou a úspěšnou práci a prohlubování mezinárodních kontaktů na poli sborového zpěvu bylo předáno dirigentovi, sbormistrovi Zpěváckého spolku Hlahol v Praze, hudebnímu skladateli a pedagogovi MgA. Romanu Z. Novákovi. Ocenění si převzal z rukou prof. Jiřího Chvály a prof. Blanky Juhaňákové. Držitelem ocenění za mimořádný přínos studentskému sborovému hnutí se stal aranžér, sbormistr, hudební pedagog a manager Martin Bouma. Ocenění převzal z rukou předsedy UČPS dr. Romana Michálka a náměstkyně ministra kultury Dr. Milana Němečka.

Pracovní část Sjezdu byla zahájena po krátké technické přestávce.

Program Sjezdu byl většinou schválen v navrženém znění, včetně přijatých pozměňovacích návrhů.

Členka Hlavního výboru Ing. Ivana Kubelková informovala přítomné o počtu delegátů a počtu mandátů. Z celkového počtu delegátů (zástupci řádných členů) bylo na Sjezdu zastoupeno 81 členů, s počtem mandátů 173, což činilo 52% z celkového možného počtu 330 mandátů. Vzhledem k účasti nadpolovičního počtu oprávněných voličů byl Sjezd dle Stanov uznán jako usnášeníschopný. Volební řád byl většinou schválen.

Navržení kandidáti do Návrhové komise byli:

Jan Jiráček – předseda Návrhové komise, RNDr. Eva Streblová, Martin Beran, všichni se svou kandidaturou souhlasili
Navržení kandidáti do Volební komise:
Ing. Ivana Kubelková – předsedkyně Volební komise, Jaroslav Filo, Jana Valentová, všichni se svou kandidaturou souhlasili
Návrh byl většinově přijat

Dr. Roman Michálek přednesl Zprávu o činnosti Hlavního výboru, paní Aneta Nováková přednesla Zprávu o hospodaření. Obě zprávy Sjezd schválil.

Předsedkyně Revizní komise Bc. Marta Rozprýmová přednesla zprávu o revizi účetnictví UČPS, byly nalezeny pouze drobné administrativní nedostatky ve vedení evidence, které byly odstraněny. Práci revize komplikovala nemoc Covid – 19. Bc. Marta Rozprýmová doporučila udělení absolutoria.
Členkami revizní komise byly Bc. Marta Rozprýmová, Mgr. Veronika Klenerová a Hana Trejbalová.

Sjezd následně udělil předsednictvu UČPS z let 2018 – 2022 absolutorium.

Ve volbách členů Předsednictva Hlavního výboru byli navrženi kandidáti:

Mgr. Vít Aschenbrenner Ph.D., člen předsednictva, předseda Hudební komise, ředitel Mezinárodního festivalu duchovní hudby Šumava-Bayerischer Wald
Petr Felt, manager, vedoucí oddělení IT/ICT, předseda pěveckého spolku RadHost
Václav Filip DiS., hudební pedagog, sbormistr, organizátor hudebních událostí
Mgr. Roman Michálek Ph.D., předseda UČPS, hudební pedagog a sbormistr, organizátor hudebního života
Mgr. Jaroslav Vávra, pedagog, ředitel festivalu Foerstrovy Osenice a setkání Sbory netradičně (Semily), bývalý předseda OV 500
Členové nově zvoleného PHV navrhli po jednání na ustavující schůzi na funkci předsedy pana Václava Filipa, DiS.
Svou rezignaci na člena Předsednictva Hlavního výboru UČPS oznámil pan Václav Filip, DiS., v prosinci 2022, a to ze závažných rodinných důvodů.

Ve volbách členů revizní komise byly navrženy kandidátky:

Marta Rozprýmová
Veronika Sirovátková – Klenerová
Hana Lacmanová

Z pléna nezešly další návrhy kandidátů. Volba byla realizována tajnou volnou

Ing. Ivana Kubelková vyhlásila výsledky volby, do předsednictva byli zvoleni Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D., Petr Felt, Václav Filip, DiS., Mgr. Roman Michálek, Ph.D., a Mgr. Jaroslav Vávra.
Do revizní komise byly zvoleny Marta Rozprýmová, Veronika Sirovátková – Klenerová a Hana Lacmanová.

Sjezd schválil doplnění stanov o bod:

V případě mimořádně závažných vnějších okolností (změna legislativy, nepředvídatelné okolnosti, živelné pohromy), pokud nelze jinak, je možno svolat

orgány Unie českých pěveckých sborů (včetně sjezdu) distančně.

Sjezd schválil vzhledem k nepříznivé finanční situaci a nutnosti udržet v chodu činnost organizace stanovení nové výše členských příspěvků, tj. zvýšení příspěvků o 30 %, zvýšení minimálního příspěvku o 50 % s inflační doložkou:

- a. 300,- Kč za výdělečně činné členy,
- b. 150,- Kč za ostatní členy starší 12 let,
- c. 0,- Kč za členy do 12 let,
- d. minimální členský příspěvek 3150,- Kč.

Sjezd projednal a schválil závěrečné usnesení v následujícím znění:

Usnesení XVI. Sjezdu Unie českých pěveckých sborů 16. října 2022, Velký sál pražského Hlaholu

1. XVI. Sjezd Unie českých pěveckých sborů (dále jen „Sjezd“) schválil program Sjezdu v navrženém znění včetně přijatých pozměňovacích návrhů.
2. Sjezd schválil Volební řád v navrženém znění.
3. Sjezd zvolil návrhovou komisi ve složení:
 - a. Jan Jiráček,
 - b. Martin Beran,
 - c. Eva Streblová.
- Sjezd zvolil volební komisi ve složení:
 - a. Ivana Kubelková,
 - b. Jana Valentová,
 - c. Jaroslav Filo.
4. Sjezd vzal na vědomí zprávu o činnosti Hlavního výboru Unie českých pěveckých sborů.
5. Sjezd schválil, že v případě, kdy náklady na poplatky OSA za sbor překročí výši jeho členského příspěvku, pak Hlavní výbor může sboru vyměřit mimořádný členský příspěvek, a to až do výše nákladů na poplatky OSA za tento sbor.
6. Sjezd vzal na vědomí zprávu revizní komise.
7. Sjezd na návrh revizní komise udělil Předsednictvu Hlavního výboru Unie českých pěveckých sborů absolutorium.
8. Sjezd vzal na vědomí složení Předsednictva Hlavního výboru UČPS vyplývající z volby Sjezdu:
 - a. Filip Václav, předseda,
 - b. Aschenbrenner Vít,
 - c. Vávra Jaroslav,
 - d. Felt Petr,
 - e. Michálek Roman.
- Sjezd vzal na vědomí složení revizní komise vyplývající z volby Sjezdu:
 - a. Marta Rozprýmová,
 - b. Veronika Sirovátková-Klenerová,
 - c. Hana Lacmanová.
9. Sjezd vyslechl program činnosti Unie českých pěveckých sborů na období 2023—2026.
10. Sjezd schválil úpravu Stanov Unie českých pěveckých sborů ve smyslu předneseného návrhu.
11. Sjezd pověřil Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů provedením administrativních a technických změn ve Stanovách Unie českých pěveckých sborů, vyžádají-li si to okolnosti organizační povahy, či okolnosti způsobené vnějšími faktory. Sjezd schvaluje doplnění stanov o bod:

V případě mimořádně závažných vnějších okolností (změna legislativy, nepředvídatelné okolnosti, živelné pohromy), pokud nelze jinak, je možno svolat orgány Unie českých pěveckých sborů (včetně sjezdu) distančně.

12. Sjezd schválil stanovení výše členských příspěvků, tj. zvýšení příspěvků o 30 %, zvýšení minimálního příspěvku o 50 % s inflační doložkou:

- a. 300,- Kč za výdělečně činné členy,
- b. 150,- Kč za ostatní členy starší 12 let,
- c. 0,- Kč za členy do 12 let,
- d. minimální členský příspěvek 3150,- Kč.

Národní sborová a sbormistrovská ocenění za rok 2022

Z velkého počtu nominací, které podávají výbory Unie, Asociace hudebních umělců a vědců a další uznávané kulturní instituce (NIPOS–Artama, Český hudební fond, jednotlivé vysoké školy), je připraven užší výběr, z něhož komise vybírá jednoho, případně dva laureáty příslušné ceny.

Laureáti za rok 2022:

Cena Bedřicha Smetany: Karel Virgler

Cena Sbornistr Junior: Petr Kučera, DiS..

Cena Ferdinanda Vacha: Mgr. Stanislav Mistr

Cena Františka Lýska: Mgr. Anna - Marie Lahodová

Sborový život

České sbory.cz – Národní katalog pěveckých sborů

Unie českých pěveckých sborů průběžně realizuje projekt komplexní katalogizace pěveckých sborů na území České republiky.

Finanční zpráva za rok 2022

Zhodnocení hospodaření

Unie českých pěveckých sborů celý rok v činnosti dbala na stabilitu finančních toků a usilovala o získání dalších zdrojů financování. Zvláště nákladné bylo uspořádání XVI. Sjezdu, vydání sborníku Františka Kumpery a nutný odkup hmotného majetku. S těmito zvýšenými náklady však bylo v minulosti počítáno a finanční prostředky na ně byly vyčleněny v celém minulém volebním období.

UČPS v roce 2022 realizovala 2 finančně nákladné hudební a vzdělávací projekty a XVI. Sjezd. Z důvodu stále se zvyšujících nákladů na jejich realizaci i všeobecnému růstu cen služeb a energií zůstává nadále aktuální potřeba získávání dalších zdrojů financování, které by zajistily větší diverzifikaci příjmů Unie. K větší stabilitě finančních prostředků.

Finance v roce 2020	Částka (v tis. Kč)
Příjmy	1 561
Příjmy z hlavní činnosti	1 549
Příjmy hospodářská činnost	12
Výdaje	1 969

Náklady a výnosy projektů	Částka (v tis. Kč)
Informační servis výnosy	616
Informační servis náklady	616
V. Národní setkání hudebních souborů seniorů výnosy	301
V. Národní setkání hudebních souborů seniorů náklady	301
Musica coniuncta výnosy	283
Musica coniuncta náklady	283

Granty a dotace

MKČR tradičně podpořilo granty projekty Informační servis a Národní setkání hudebních souborů seniorů. Dále podpořilo také projekt Musica coniuncta.

NADACE ČESKÝ HUDEBNÍ FOND poskytla příspěvek na vydávání časopisu Cantus a podpořila projekty V. Národní setkání hudebních souborů seniorů a Musica coniuncta.

NADACE ŽIVOT UMĚLCE podpořila projekty V. Národní setkání hudebních souborů seniorů a Musica coniuncta.

Městská část Praha 1 podpořila projekt V. NSHSS.

Příjmy z grantů a dotací	Částka (v tis. Kč)
Ministerstvo kultury ČR - Informační servis	110
Ministerstvo kultury ČR - V. Národní setkání hudebních souborů seniorů	130
Ministerstvo kultury ČR – Musica coniuncta	70
Městská část Praha 1 – V. NSHSS	20
Nadace Český hudební fond – Informační servis	40
Nadace Český hudební fond – V. NSHSS	5
Nadace Český hudební fond – Musica coniuncta	25
Nadace život umělce – V. NSHSS	13
Nadace život umělce – Musica coniuncta	10

Plán činnosti na rok 2023

Sborový zpěv má v České republice dlouholetou tradici a naším cílem je proto její posílení této tradice a zvýšení publicity sborového zpěvu, což by mělo přispět k udržení tradice sborového zpěvu i pro další generace.

Informační servis

I v roce 2023 zůstává jednou z priorit Unie komunikace s pěveckými sbory, kulturní obcí i a propagace činnosti českého sborového zpěvu směrem k široké veřejnosti. Budeme proto pokračovat s rozvojem informačního portálu České sbory.cz. Důležitým úkolem je i vydávání společenskovedního magazínu Cantus, který se díky populárně-naučným článkům těší velké oblibě i u mladších čtenářů. Plánujeme také intenzivněji využívat další elektronické informační platformy např. Facebook a další.

Podpora sborového zpěvu v regionech

Unie českých pěveckých sborů prostřednictvím svých osmi regionálních zastoupení podporuje regionální sborové aktivity. V roce 2023 budeme pořádat festivaly, přehlídky a koncerty, ve spolupráci s oblastmi vyvíjet metodickou a poradenskou činnost a v neposlední řadě také stimulovat sborové výkony udílením regionálních vyznamenání a ocenění.

Podpora estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže

Unie českých pěveckých sborů dlouhodobě realizuje svůj program podpory estetické výchovy a sborového zpěvu dětí a mládeže na několika úrovních. Stejně jako v minulých letech se zaměříme zejména na podporu estetické výchovy středoškolské mládeže a dále tak podpoříme snahu vyplnit mezeru v komplexní podpoře estetické výchovy státních orgánů a jejich příspěvkových organizací.

K důležitým aspektům sborového zpěvu neodmyslitelně patří zprostředkovávání setkání lidí všech kultur a generací. I proto budeme v letošním roce pořádat několik festivalů s bohatým kulturně-sociálním přesahem.

Festival Festa academica

Připravujeme další ročník největšího hudebního festivalu zaměřeného na skupinu studentů a akademické veřejnosti v ČR. Desátý ročník festivalu se uskuteční 12. – 17. listopadu 2023. Partnerem akce jsou SKRVŠ. Uměleckým vrcholem Festa academica je tradičně slavnostní koncert k Mezinárodnímu dni studentstva *Studenti sametu*. Koncert se uskuteční v jednom z předních pražských sálů za účasti významných představitelů českého kulturního a akademického života a dalších hostů z ČR i zahraničí. Do programu festivalu je rovněž zařazena vzdělávací hudební dílna určená široké sborové a sbormistrovské veřejnosti, a seminář se současnými hudebními tvůrci.

Studentské umění se prostřednictvím festivalu aktivně zapojí do širšího rámce oslav 17. listopadu a přiblíží se tak zájemcům o klasickou hudbu, ale i široké veřejnosti.

Národní setkání hudebních souborů seniorů

VI. Národní setkání hudebních souborů seniorů se uskuteční v Praze dne 29. září a 30. září, v předvečer měsíce, kdy slavíme Mezinárodní den seniorů, ve Velkém sále pražského Hlaholu (koncertní část) a na Slovanském ostrově (mezigenerační vystoupení pro širokou veřejnost). Zúčastní se ho vokální a vokálně instrumentální soubory seniorů (předpokládáme účast cca 12 souborů různého typu z celé ČR). Akce bude mít formu nesoutěžní přehlídky, přičemž sobotní sborová vystoupení budou rozprostřena do několika bloků v průběhu celého dne. Oblíbené společné hudební aktivity se přesunou do plenéru. V rámci akce proběhne také odborný seminář s tematikou seniorského sborového zpěvu. Pro potřeby akce budou pořízeny vhodné sborové úpravy známých českých písní a skladeb. Setkání hudebních souborů seniorů má za cíl prostřednictvím společných uměleckých aktivit snížit sociální izolaci seniorů, seznámit naši veřejnost s výsledky práce souborů a poukázat na fakt, že hudbě se lze aktivně věnovat i v seniorském věku.

Orgány Unie českých pěveckých sborů

Předsednictvo Hlavního výboru

Mgr. Jaroslav Vávra, předseda

vavra@ucps.cz

doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D., statut. místopředseda

aschenbrenner@ucps.cz

Petr Felt, člen předsednictva

felt@ucps.cz

Ing. Ivana Kubelková, členka předsednictva

kubelkovai@seznam.cz

Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

michalek@ucps.cz

Hlavní výbor Unie českých pěveckých sborů

Dobroslava Klusáková

doklu@seznam.cz

Ivana Kubelková

kubelkovai@seznam.cz

Ing. Hana Kultová

kultova@seznam.cz

Jan Jiráček

jan.jiracek@seznam.cz

Martin Beran

oblast500@ucps.cz

Lukáš Prchal

prchal@ucps.cz

Vlasta Holá

vlastahola@seznam.cz

RNDr. Eva Streblová

streblovae@seznam.cz

Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

michalek@ucps.cz

doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.

aschenbrenner@ucps.cz

Petr Felt

felt@ucps.cz

Revizní komise

Marta Rozprýmová

Veronika Sirovátková - Klenerová

Hana Lacmanová

Hudební komise

Mgr. Roman Michálek, Ph.D., předseda
doc. Vít Aschenbrenner, Ph.D.,
PhDr. Pavel Horák, Ph.D.
Mgr. Roman Michálek, Ph.D.
MgA. Michal Vajda

Redakční rada časopisu Cantus

Mgr. Jan Malý – šéfredaktor
doc. PaedDr. Pavel Režný, Ph.D.
Mgr. Vít Aschenbrenner, Ph.D. – zástupce vydavatele
Mgr. Roman Michálek, Ph.D.

Realizační tým časopisu Cantus

Mgr. Jan Malý
Ing. Jakub Kubů

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

cantus@ucps.cz

Sekretariát Unie českých pěveckých sborů

Alena Rudolfová, tajemnice HV UČPS

sekretariat@ucps.cz

Tiráž

Zpracovala:	Alena Rudolfová
Název:	Výroční zpráva za rok 2022
Vydala:	Unie českých pěveckých sborů
Tisk:	svépomocí
Rok vydání:	2022
Počet stran:	20
Vydání:	první
Náklad:	10 ks